


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»	 Утверждено: Директор ЦДТ: (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г	Приказ №28-ОД от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 2
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 6-7 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2023 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г	Приказ №28-ОД от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 2
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 6-7 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения « Стил»

Группа №2 второго года обучения, возраст – 6 -7 лет, с последующим обучением в процессе реализации программы. Состав группы - 17 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень - 1 год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества.

Занятия проводятся 2 раза в неделю- по 3 часа.

На втором году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Классический танец
2. Джаз-модерн
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
- различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
- выполнять движения согласно характеру музыки;
- держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
- выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 2 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2023

Окончание учебного года – 31.05.2024

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата провед. занятия	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия:	Форма контроля	Приме ч.
1.	1.09.23	Учебное занятие	3	Вводное занятие Входная диагностика Инструктаж по ТБ. Диагностика	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
2.	6.09.23	Учебное занятие	3	Классический экзерсис: -Постановка корпуса, голова,руки -Позиции ног и рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
3.	8.09.23	Учебное занятие	3	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
4.	13.09.23	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
5.	15.09.23	Учебное занятие	3	Демиплие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
6.	20.09.23	Учебное занятие	3	<i>Прыжки, туры</i>	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
7.	22.09.22	Учебное занятие	3	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
8.	27.09.23	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
9.	29.09.23	Учебное занятие	3	Демиплие – складывание, сгибание, приседание, развивает выворотность бедра, эластичность	Беседа, Анализ Пед.	

				и силу ног; изучается лицом к станку по 1, 2, 3, 5-й позициям.	наблюдение	
10.	4.10.23	Учебное занятие	3	Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
11.	6.10.23	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотной подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
12.	11.10.23	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
13.	13.10.23	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
14.	18.10.23	Учебное занятие	3	Элементы классического экзерсиса на середине класса Прыжки, туры	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
15.	20.10.23	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
16.	25.10.23	Учебное занятие	3	Элементы классического экзерсиса на середине класса	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
17.	27.10.23	Учебное занятие	3	Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
18.	1.11.23	Учебное занятие	3	Положение ноги сюр лек у депье – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

				подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной.		
19.	3.11.23	Учебное занятие	3	Элементы народного танца Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
20.	8.11.23	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
21.	10.11.23	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
22.	15.11.23	Учебное занятие	3	Соединение движений с руками и головой.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
23.	17.11.23	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
24.	22.11.23	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
25.	24.11.23	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
26.	29.11.23	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
27.	1.12.23	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
28.	6.12.23	Учебное занятие	3	Соединение движений с руками и головой.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
29.	8.12.23	Учебное занятие	3	Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль».	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
30.	13.12.23	Учебное занятие	3	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

31.	15.12.23	Учебное занятие	3	Изучение женско поклона «в пояс». Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком го	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
32.	20.12.23	Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация обучающихся	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
33.	22.12.23	Учебное занятие	3	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
34.	27.12.23	Учебное занятие	3	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
35.	29.12.23	Учебное занятие	3	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
36.	10.01.24	Учебное занятие	3	Постановочная деятельность Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
37.	12.01.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
38.	17.01.24	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
39.	19.01.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
40.	24.01.24	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
41.	26.01.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
42.	31.01.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений Танец «Русский»	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
43.	2.02.24	Учебное	3	Танец «Татарский»	Беседа,	

		занятие			Анализ Пед. наблюдение	
44.	7.02.24	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
45.	9.02.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
46.	14.02.24	Учебное занятие	3	Танец «Пижамная вечеринка»	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
47.	16.02.24	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
48.	21.02.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
49.	28.02.24	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
50.	1.03.24	Учебное занятие	3	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
51.	6.03.24	Учебное занятие	3	Постановка танца	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
52.	13.03.24	Учебное занятие	3	Работа над репертуаром	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
53.	15.03.24	Учебное занятие	3	Современный танец Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
54.	20.03.24	Учебное занятие	3	Разминка Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
55.	22.03.24	Учебное занятие	3	Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

56.	27.03.24	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
57.	29.03.24	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
58.	3.04.24	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
59.	5.04.24	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
60.	12.04.24	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
61.	17.04.24	Учебное занятие	3	Разминка Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
62.	19.04.24	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
63.	24.04.24	Учебное занятие	3	Основные позиции, термины	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
64.	26.04.24	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
65.	3.05.24	Учебное занятие	3	Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
66.	8.05.24	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
67.	10.05.24	Учебное занятие	3	Этюды	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
68.	15.05.24	Учебное занятие	3	Разминка	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	

69.	17.05.24	Зачетное занятие	3	Промежуточная аттестация обучающихся	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
70.	22.05.24	Учебное занятие	3	Концертная деятельность. Показательные выступления	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
71.	24.05.24	Учебное занятие	3	Концертная деятельность.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
72.	29.05.24	Учебное занятие	3	Концертная деятельность. Показательные выступления,	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
73.	31.05.24	Учебное занятие		Концертная деятельность. Показательные выступления, Концерт для родителей.	Беседа, Анализ Пед. наблюдение	
	Итого:		219			